

Nicolas REYNO  
**100% SOUVENIRS**

*Fiche technique*

*La fiche technique ci-jointe est une fiche standard.  
Chaque lieu ayant sa spécificité technique, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci.  
Pour cela, merci de prendre contact avec la production.*



**PREAMBULE**

Depuis plus de quinze ans, cet artiste passionné de spectacle a déjà interprété un grand nombre de chansons et rendu hommage à de multiples chanteurs en partageant la scène avec plusieurs d'entre eux à de nombreuses reprises.

Cette saison, Nicolas a tenu à partager les plus grands moments à travers un répertoire éclatant, riche et varié soutenu par des orchestrations revisitées.

Des années 60 à 80, ce nouveau tour de chant sera néanmoins fidèle à l'artiste qui a toujours aimé partager avec le public ces refrains inoubliables.

## L'EQUIPE

### 2 personnes :

Duo : 1 chanteur + 1 musicien + bandes orchestres (environ 1H30)

Pour un spectacle à 20h30, arrivée de l'équipe à 16h environ

Le matériel technique devra être en place à cette heure pour calage et répétition.

## LOGE

Il conviendra de prévoir 1 loge

Elle sera chauffée/climatisée et équipée de Chaises, Tables, Miroirs, Portants et cintres, Poubelles, Prise de courant, Lavabo et toilettes. De manière générale cette loge sera à proximité de la scène.

## SCENE

Plateau de 6m / 5m (dimensions idéales)

Prévoir un tabouret (type tabouret de bar)

Prévoir une table haute ronde avec drapé noir (optionnel - si dispo)

Escalier côté ou avant de scène pour descente dans le public

Coulisses : pendrillonnage pour les sorties de scène

## DIFFUSION SON

Un technicien qualifié devra être présent pendant les phases de réglages, de programmation et pendant le spectacle. Le matériel devra être prêt à l'arrivée de l'équipe.

### Les instruments sont fournis par les artistes

### ALIMENTATIONS SECTEUR SUR SCENE:

Prévoir 1 Arrivée secteur en 220 Volts,

- 1 arrivée à jardin (claviers) avec un block 6 prises

### Il appartient à L'Organisateur de nous fournir :

1 Système de diffusion façade complet adapté au lieu et prévu pour une diffusion de spectacle. Ne pas installer les enceintes à même le sol ou sur la scène. Pour une diffusion en extérieure, les puissances en façade devront être adaptées aux conditions locales et à l'importance du public attendu.

1 Multipaire (Côté Jardin)

1 Console professionnelle numérique ou analogique.

1 Retour bain de pied de type 15 pouces

1 Systèmes EAR MONITOR (**fournis par l'artiste**).

INSTRUMENTS	MICROS	
CLAVIER + Bande son	2 XLR droite/gauche	Prémix clavier/bande fait sur scène
CHANT LEAD	BETA 58 HF	Grand pied droit embase ronde
SPARE	BETA 58 HF	
Circuit retour N° 1	EAR (Lead et pianiste)	
Circuit retour N° 2	Bain de pied (Lead)	

**LUMIERES (FORMULE STANDARD)**

**Cette implantation est le plan feu "type". Celle-ci peut être adaptée si votre salle dispose d'un autre matériel.**

Un technicien qualifié devra être présent pendant les phases de réglages, de programmation et de raccord et pendant le spectacle. Le matériel devra être prêt à l'arrivée de l'équipe.

Le fond de scène doit être équipé au minimum d'un pendrillonnage noir sur toute la largeur.

Qt	Désignation	Ref
1	Console régie lumière programmable	
4	Lyres WASH TYPE	<i>Martin Mac aura</i>
3	Sunstrips	<i>(T10) actifs (configure en 10 canaux)</i>
8	PAR à LED	<i>Briteq Probeamer RGBW zoom</i>
10	Pour FACE : Nombre suffisant	<i>Proj Trad (PC, PAR,DECOUPE) ou équivalent LED</i>
1	Machine à brume/brouillard	<i>type MDG Atmosphère/Max-3000/Max-5000 pilotable depuis la régie (télécommande ou interface DMX) avec Mandrilloptère et consommable en quantité suffisante. <b>S'assurer d'aucuns soucis au niveau détection incendie.</b></i>

