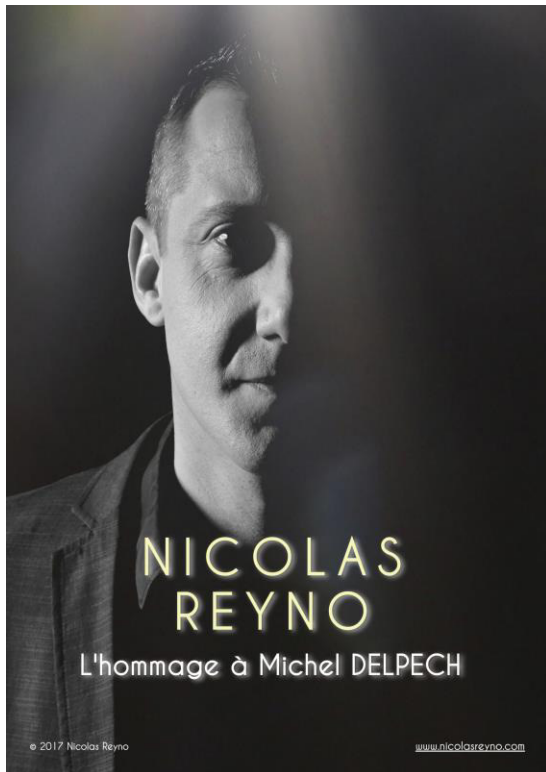


Nicolas REYNO  
**L'HOMMAGE A MICHEL DELPECH**

*Fiche technique*

*La fiche technique ci-jointe est une fiche standard.  
Chaque lieu ayant sa spécificité technique, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci.  
Pour cela, merci de prendre contact avec la production.*



**PREAMBULE**

De "Chez Laurette" à "Pour un flirt" en passant par "Le Loir et Cher" entre autres, c'est plus de 50 ans de carrière qui ont fait de Michel DELPECH un vrai chanteur Populaire.

Ses jolies romances, un rien nostalgiques, dont il signait la plupart des textes, son humour et son sens de la dérision ont fait de lui un auteur du quotidien chantant la société à travers des chansons à jamais dans nos cœurs.

De ses refrains les plus connus à des chansons plus récentes, Nicolas REYNO avait à cœur de rendre hommage à cet artiste dont il a eu le privilège de faire à plusieurs reprises ses premières parties dans les années 2000.

"Michel nous manque déjà beaucoup. En souvenir des bons moments passés en sa compagnie, de sa gentillesse et de son immense talent, je suis heureux et flatté de lui rendre hommage aujourd'hui et de continuer à chanter ses immenses succès qui resteront à jamais gravés dans nos mémoires. On n'aura jamais fini de découvrir ou redécouvrir cet artiste."

## L'EQUIPE

### 2 personnes :

Duo : 1 chanteur + 1 musicien + bandes orchestres (environ 1H30)

Pour un spectacle à 20h30, arrivée de l'équipe à 16h environ

Le matériel technique devra être en place à cette heure pour calage et répétition.

## LOGE

Il conviendra de prévoir 1 loge

Elle sera chauffée/climatisée et équipée de Chaises, Tables, Miroirs, Portants et cintres, Poubelles, Prise de courant, Lavabo et toilettes. De manière générale cette loge sera à proximité de la scène.

## SCENE

Plateau de 6m / 5m (dimensions idéales)

Prévoir un tabouret (type tabouret de bar)

Prévoir une table haute ronde avec drapé noir (optionnel - si dispo)

Escalier côté ou avant de scène pour descente dans le public

Coulisses : pendrillonnage pour les sorties de scène

## DIFFUSION SON

Un technicien qualifié devra être présent pendant les phases de réglages, de programmation et pendant le spectacle. Le matériel devra être prêt à l'arrivée de l'équipe.

### Les instruments sont fournis par les artistes

### ALIMENTATIONS SECTEUR SUR SCENE:

Prévoir 1 Arrivée secteur en 220 Volts,

- 1 arrivée à jardin (claviers) avec un block 6 prises

### Il appartient à L'Organisateur de nous fournir :

1 Système de diffusion façade complet adapté au lieu et prévu pour une diffusion de spectacle. Ne pas installer les enceintes à même le sol ou sur la scène. Pour une diffusion en extérieure, les puissances en façade devront être adaptées aux conditions locales et à l'importance du public attendu.

1 Multipaire (Côté Jardin)

1 Console professionnelle numérique ou analogique.

1 Retour bain de pied de type 15 pouces

1 Systèmes EAR MONITOR (**fournis par l'artiste**).

<b>INSTRUMENTS</b>	<b>MICROS</b>	
<b>CLAVIER + Bande son</b>	2 XLR droite/gauche	Prémix clavier/bande fait sur scène
<b>CHANT LEAD</b>	BETA 58 HF	Grand pied droit embase ronde
<b>SPARE</b>	BETA 58 HF	
<b>Circuit retour N° 1</b>	EAR (Lead et pianiste)	
<b>Circuit retour N° 2</b>	Bain de pied (Lead)	

## LUMIERES (FORMULE STANDARD)

**Cette implantation est le plan feu "type". Celle-ci peut être adaptée si votre salle dispose d'un autre matériel.**

Un technicien qualifié devra être présent pendant les phases de réglages, de programmation et de raccord et pendant le spectacle. Le matériel devra être prêt à l'arrivée de l'équipe.

Le fond de scène doit être équipé au minimum d'un pendrillonnage noir sur toute la largeur.

Qt	Désignation	Ref
1	Console régie lumière programmable	
4	Lyres WASH TYPE	<i>Martin Mac aura</i>
3	Sunstrips	<i>(T10) actifs (configure en 10 canaux)</i>
8	PAR à LED	<i>Briteq Probeamer RGBW zoom</i>
10	Pour FACE : Nombre suffisant	<i>Proj Trad (PC, PAR,DECOUPE) ou équivalent LED</i>
1	Machine à brume/brouillard	<i>type MDG Atmosphère/Max-3000/Max-5000 pilotable depuis la régie (télécommande ou interface DMX) avec Mandrilloptère et consommable en quantité suffisante. <b>S'assurer d'aucuns soucis au niveau détection incendie.</b></i>

