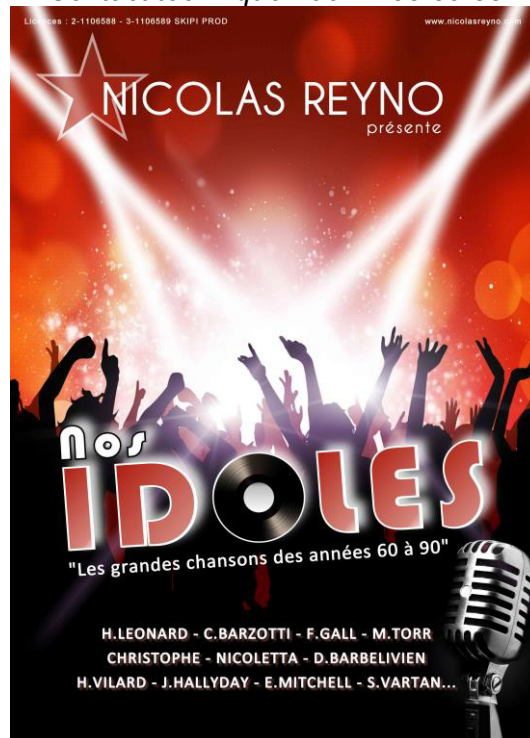


Nicolas REYNO
NOS IDOLES

Fiche technique

*La fiche technique ci-jointe est une fiche standard.
Chaque lieu ayant sa spécificité technique, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci.
Pour cela, merci de prendre contact avec la production.*

Contact technique : 06 11 83 39 85



PREAMBULE

Passionné de spectacle, Nicolas Reyno a déjà interprété un grand nombre de chansons et rendu hommage à de multiples chanteurs en partageant la scène avec plusieurs d'entre eux à de nombreuses reprises.

A travers ce spectacle, Nicolas a tenu à partager les plus grands moments à travers un répertoire éclatant, riche et varié soutenu par des orchestrations revisitées. Charles Aznavour, Michel Delpech, Didier Barbelivien, Michel Sardou, Serge Lama, Johnny Hallyday, Gérard Lenorman, Eddy Mitchell et bien d'autres...

Des années 60 à 90, ce tour de chant reste fidèle à l'artiste qui a toujours aimé partager avec le public ces refrains inoubliables.

L'EQUIPE

2 personnes :

Duo : 1 chanteur + 1 musicien + bandes orchestres (environ 1H30)

Pour un spectacle à 20h30, arrivée de l'équipe à 16h environ

Le matériel technique devra être en place à cette heure pour calage et répétition.

LOGE

Il conviendra de prévoir 1 loge

Elle sera chauffée/climatisée et équipée de Chaises, Tables, Miroirs, Portants et cintres, Poubelles, Prise de courant, Lavabo et toilettes. De manière générale cette loge sera à proximité de la scène.

SCENE

Plateau de 6m / 5m (dimensions idéales)

Prévoir 1 tabouret (type tabouret de bar)

Prévoir une table haute ronde avec drapé noir (optionnel - si dispo)

Escalier côté ou avant de scène pour descente dans le public

Coulisses : pendrillonnage pour les sorties de scène

DIFFUSION SON

Un technicien qualifié devra être présent pendant les phases de réglages, de programmation et pendant le spectacle. Le matériel devra être prêt à l'arrivée de l'équipe.

Les instruments sont fournis par les artistes

ALIMENTATIONS SECTEUR SUR SCENE:

Prévoir 1 Arrivée secteur en 220 Volts,

- 1 arrivée à jardin (claviers) avec un block 6 prises

Il appartient à L'Organisateur de nous fournir :

1 Système de diffusion façade complet adapté au lieu et prévu pour une diffusion de spectacle. Ne pas installer les enceintes à même le sol ou sur la scène. Pour une diffusion en extérieure, les puissances en façade devront être adaptées aux conditions locales et à l'importance du public attendu.

1 Multipaire (Côté Jardin)

1 Console professionnelle numérique ou analogique.

2 Retour bain de pied de type 15 pouces

1 Systèmes EAR MONITOR (**fournis par les artistes**).

INSTRUMENTS	MICROS	
CLAVIER + Bande son	2 XLR droite/gauche	Prémix clavier/bande fait sur scène
CHANT LEAD	BETA 58 HF	Grand pied droit embase ronde
SPARE	BETA 58 HF	
Circuit retour N° 1	EAR (Lead et pianiste)	
Circuit retour N° 2	Bains de pied (Lead)	

LUMIERES (FORMULE STANDARD)

Cette implantation est le plan feu "type". Celle-ci peut être adaptée si votre salle dispose d'un autre matériel. Un technicien qualifié devra être présent pendant les phases de réglages, de programmation et de raccord et pendant le spectacle. Le matériel devra être prêt à l'arrivée de l'équipe.

Le fond de scène doit être équipé au minimum d'un pendrillonnage noir sur toute la largeur + pendrillonnage cotés.

Qt	Désignation	Ref
1	Console régie lumière programmable	
4	Lyres spot	<i>Puissance adaptée – Gobo rotatif</i>
4	Lyres ou scan	<i>Puissance adaptée – pour contre</i>
4	Sunstrips	<i>(T10) actifs (configure en 10 canaux) (si les Totems ne sont pas dispos prévoir une accroche sur pont)</i>
8	PAR à LED	<i>Puissance adaptée RGB</i>
10	Pour FACE : voir Nombre suffisant	<i>Proj Trad (PC, PAR,DECOUPE) ou équivalent LED</i>
1	Machine à brume/brouillard	<i>type MDG Atmosphère/Max-3000/Max-5000 pilotable depuis la régie (télécommande ou interface DMX) avec Mandrilloptère et consommable en quantité suffisante. S'assurer d'aucuns soucis au niveau détection incendie.</i>
2	TOTEM structure alu 2m	<i>Optionnel</i>

Voir plan feu ci-après.

Fiche Technique "NOS IDOLES"

