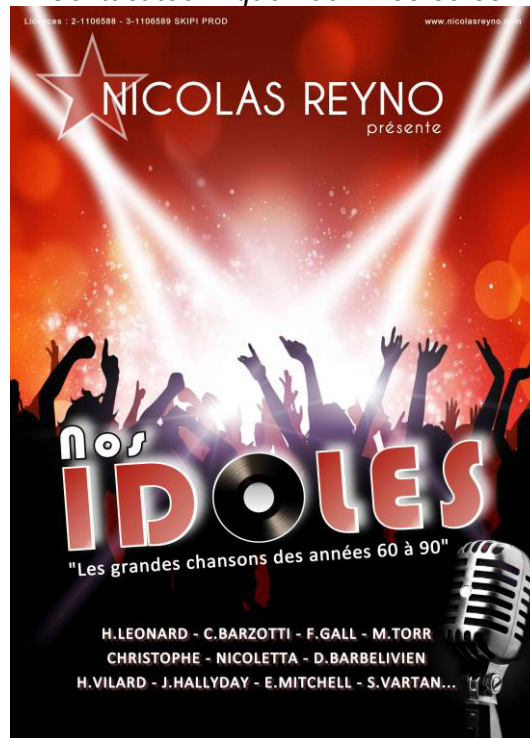


Nicolas REYNO
NOS IDOLES

Fiche technique - **Version LIVE - 4 artistes**

*La fiche technique ci-jointe est une fiche standard.
Chaque lieu ayant sa spécificité technique, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci.
Pour cela, merci de prendre contact avec la production.*

Contact technique : 06 11 83 39 85



PREAMBULE

Passionné de spectacle, Nicolas Reyno a déjà interprété un grand nombre de chansons et rendu hommage à de multiples chanteurs en partageant la scène avec plusieurs d'entre eux à de nombreuses reprises.

Cette année l'équipe s'agrandit pour le lancement de ce nouveau spectacle « NOS IDOLES » .

4 artistes sur scène, plus de 40 ans de chansons Françaises pour partager les plus grands moments musicaux des années 60 à 90 à travers un répertoire éclatant, riche et varié soutenu par des orchestrations revisitées. Charles Aznavour, Michel Delpech, France Gall, Sylvie Vartan, Didier Barbelivien, Michèle Torr, Dalida, Johnny Hallyday, Eddy Mitchell et bien d'autres...

Des refrains inoubliables... des artistes et des chansons mythiques... !

L'EQUIPE

5 à 6 personnes :

Duo : 1 chanteur + 1 musicien + 2 chanteuses + 1 ou 2 régisseur(s) + bandes orchestres

Durée : environ 1H30 / 1H40

Pour un spectacle à 20h30, arrivée de l'équipe à 16h environ

Le matériel technique devra être en place à cette heure pour calage et répétition.

LOGE

Il conviendra de prévoir 2 loges minimum

Elles seront chauffées/climatisées et équipées de Chaises, Tables, Miroirs, Portants et cintres, Poubelles, Prise de courant, Lavabo et toilettes. De manière générale les loges seront à proximité de la scène.

SCENE

Plateau de 10m / 6m (dimensions idéales)

Prévoir des praticables (si possible) pour le clavier (2m / 2m sur 0.50 de haut)

Escalier côté ou avant de scène pour descente dans le public. De préférence sur le devant de scène.

Coulisses : pendrillonnage pour les sorties de scène obligatoire

DIFFUSION SON

Un technicien qualifié devra être présent pendant les phases de réglages, de programmation et pendant le spectacle. Le matériel devra être prêt à l'arrivée de l'équipe.

Les instruments sont fournis par les artistes

ALIMENTATIONS SECTEUR SUR SCENE:

Prévoir 1 Arrivée secteur en 220 Volts,

- 1 arrivée Centre fond (claviers) avec un block 6 prises

- 1 arrivée à cour

- 1 arrivée à jardin

Il appartient à L'Organisateur de nous fournir :

1 Système de diffusion façade complet adapté au lieu et prévu pour une diffusion de spectacle. Ne pas installer les enceintes à même le sol ou sur la scène. Pour une diffusion en extérieure, les puissances en façade devront être adaptées aux conditions locales et à l'importance du public attendu.

1 Multipaire (Côté jardin)

1 Console professionnelle numérique ou analogique.

4 Retour bain de pied de type 15 pouces

1 Systèmes EAR MONITOR (**fournis par les artistes**).

INSTRUMENTS	MICROS	
CLAVIER + Bande son	2 XLR droite/gauche	Prémix clavier/bande fait sur scène
CHANT LEAD 1	SHURE SM 58 HF	Pied droit embase ronde
CHANT LEAD 2	SHURE SM 58 HF	Pied droit embase ronde
CHANT LEAD 3	SHURE SM 58 HF	Pied droit embase ronde
CHŒUR (Clavier)	SHURE SM 58	Pied perche
SPARE	SHURE SM 58 HF	
Circuit retour N° 1 - Nicolas	(Chanteur) EARS + bain de pied	Type 15 pouces (In ears fournis par les artistes)
Circuit retour N° 2 - Cindy	(chanteuse) bain de pied	Type 15 pouces
Circuit retour N° 3 - Malika	(chanteuse) bain de pied	Type 15 pouces
Circuit retour N° 4 - Bastien	(pianiste) bain de pied	Type 15 pouces

LUMIERES (FORMULE STANDARD)

Cette implantation est le plan feu "type". Celle-ci peut être adaptée si votre salle dispose d'un autre matériel. Un technicien qualifié devra être présent pendant les phases de réglages, de programmation et de raccord et pendant le spectacle. Le matériel devra être prêt à l'arrivée de l'équipe.

Le fond de scène doit être équipé au minimum d'un pendrillonnage noir sur toute la largeur + pendrillonnage cotés.

Qt	Désignation	Ref
1	Console régie lumière programmable	
4	Lyres spot	<i>Puissance adaptée – Gobo rotatif</i>
4	Lyres ou scan	<i>Puissance adaptée – pour contre</i>
4	Sunstrips	<i>(T10) actifs (configure en 10 canaux) (si les Totems ne sont pas dispos prévoir une accroche sur pont)</i>
8	PAR à LED	<i>Puissance adaptée RGB</i>
10	Pour FACE : voir Nombre suffisant	<i>Proj Trad (PC, PAR,DECOUPE) ou équivalent LED</i>
1	Machine à brume/brouillard	<i>type MDG Atmosphère/Max-3000/Max-5000 pilotable depuis la régie (télécommande ou interface DMX) avec Mandrilloptère et consommable en quantité suffisante. S'assurer d'aucuns soucis au niveau détection incendie.</i>
2	TOTEM structure alu 2m	<i>Optionnel</i>

Voir plan feu ci-après.

Fiche Technique "NOS IDOLES"

