

"Ces mots là"

LE SPECTACLE 100%
MICHEL DELPECH

FICHE TECHNIQUE
Version DUO - 2 artistes

La fiche technique ci-jointe est une fiche standard.
Chaque lieu ayant sa spécificité technique, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci.
Pour cela, merci de prendre contact avec la production.

Contact technique : NICOLAS 06 11 83 39 85 - FREDERIC 06 09 48 96 59

L'EQUIPE

2 personnes :

Duo : 1 chanteur + 1 musicien + bandes orchestre (environ 1H30)

Pour un spectacle à 20h30, arrivée de l'équipe à 16h environ

Le matériel technique devra être en place à cette heure pour calage et répétition.

LOGE

Il conviendra de prévoir 1 loge chauffée/climatisée et équipée de Chaises, Tables, Miroirs, Portants et cintres, Poubelles, Prise de courant, Lavabo et toilettes. De manière générale cette loge sera à proximité de la scène.

SCENE

Plateau de 8m / 5m (dimensions idéales)

Escalier côté ou avant de scène pour descente dans le public

Coulisses : pendrillonnage pour les sorties de scène

ALIMENTATIONS SECTEUR

Prévoir secteur en 220 volts,

- 1 arrivée à jardin (claviers) avec un bloc 6 prises.

DIFFUSION SON

Un technicien qualifié devra être présent pendant les phases de réglages, de programmation et pendant le spectacle. Le matériel devra être prêt à l'arrivée de l'équipe. Les instruments sont fournis par les artistes.

Il appartient à L'organisateur de nous fournir :

1 système de diffusion façade complet adapté au lieu et prévu pour une diffusion de spectacle. Ne pas installer les enceintes à même le sol ou sur la scène. Pour une diffusion en extérieur, les puissances en façade devront être adaptées aux conditions locales et à l'importance du public attendu.

1 multipaire (côté jardin).

1 console professionnelle numérique ou analogique.

CLAVIER + BANDE SON	(prémix piano / bandes géré sur scène) 2 DI + XLR
CHANT LEAD 1	1 HF SHURE SM58
PIED DE MICRO DROIT	1 pied droit
TABOURET HAUT	1 Tabouret haut (type tabouret de bar)
FLY CASE	1 Fly vide (pour déco et dépose - hauteur minimum 60cm)
RETOUR EAR MONITOR	2 systèmes ear monitor (type Shure PSM300) Nous consulter si NON DISPONIBLE
Circuit Retour 1 et 2	Retour Lead
Circuit Retour 3 et 4	Retour Pianiste

LUMIERES

Cette implantation est le plan feu "type".

Celle-ci peut être adaptée si votre salle dispose d'un autre matériel.

Un technicien qualifié de votre salle sera présent pendant les phases de réglages, de programmation et de raccord et pendant le spectacle. La régie lumière devra être face à la scène, juste derrière ou à côté de la console son.

Le fond de scène doit être équipé au minimum d'un pendrillonnage noir sur toute la largeur.

- x1** Console régie lumière programmable
- (1)** - **x8** PAR à LED RGBW zoom
- (2)** - **x4** Sunstrips T10 actifs (configure en 10 canaux)
- (3)** - **x4** Lyres SPOT Avec Gobos rotatifs
- (4)** - **x4** Pour FACE Nombre suffisant Proj Trad (PC, PAR, DECOUPE) ou équivalent LED
- (5)** - **x1** Machine à brouillard pilotable depuis la régie avec Mandrilloptère et consommable en quantité suffisante. **S'assurer d'aucun problème au niveau détection incendie.**

VOIR PLAN FEU CI-APRES

