

L'ombre d'un autre **100 % SARDOU**

FICHE TECHNIQUE Version LIVE

La fiche technique ci-jointe est une fiche standard.
Chaque lieu ayant sa spécificité technique, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci.
Pour cela, merci de prendre contact avec la production.

Contact technique : 06 11 83 39 85 - 06 09 48 96 59

L'EQUIPE

10 personnes :

1 chanteur + 2 choristes + 1 batteur + 1 clavier + 1 pianiste + 1 guitariste + 1 bassiste + 1 technicien son + 1 régisseur

Durée du spectacle : de 1H30 à 2H selon la formule

Pour un spectacle à 20h30, arrivée de l'équipe à 15h environ

Le matériel technique devra être en place à cette heure pour calage et répétition.

LOGE

Il conviendra de prévoir 2 loges au minimum.

Ces deux loges seront chauffées/climatisées et équipées de Chaises, Tables, Miroirs, Portants et cintres, Poubelles, Prise de courant, Lavabo et toilettes. De manière générale ces loges seront à proximité de la scène. Si cela n'est pas possible, prévoir un espace près de la scène, clos, éclairé avec miroir sur pied.

Les clés des loges seront remises au groupe dès l'arrivée de l'équipe.

SCENE

Plateau de **10m / 6m**

Prévoir les praticables suivants :

Pour la batterie : 2m x 2m x 0,60m de hauteur

Pour les choristes : 2m x 2m x 0,40m de hauteur

Escalier côté ou avant de scène pour descente dans le public

Coulisses : pendrillonnage pour les sorties de scène obligatoire pour la mise en scène.

En cas de spectacle extérieur, la scène devra être couverte dessus et sur les 3 cotés.

CATERING

Dès l'arrivée de l'équipe prévoir en loge et en quantité suffisante :

Café, The, Lait, sucre, Jus de fruits, eau, Coca-cola ou autre boissons.

Gâteaux secs et friandises.

Une dizaine de petites Bouteilles d'eau pour la scène (33cl)

Prévoir des repas chauds de préférence.

Cas particuliers : 1 personne de l'équipe a des problèmes d'allergies Alimentaires :

- **Oignon, échalotes, ail.** Merci de prévoir 1 menu adapté (menu simple type "pâtes")

En cas de problème ou question particulière, merci de bien vouloir nous contacter avant notre arrivée.

DIFFUSION SON

Un technicien qualifié assistera le régisseur pendant les phases de réglages, de programmation et de raccord. Le matériel devra être prêt à l'arrivée de l'équipe.

Les instruments sont fournis par les artistes

ALIMENTATIONS SECTEUR SUR SCENE:

Prévoir 6 Arrivées secteurs en 220 Volts,

- **3** arrivées à jardin (batterie + basse + Piano)+ blocs 3 prises

- **3** arrivées à cour (clavier + chœurs + guitare) + blocs 3 prises

Il appartient à L'Organisateur de nous fournir :

1 Système de diffusion façade complet adapté au lieu (environ 6000 watts pour 400 personnes par exemple).
Ne pas installer les enceintes à même le sol ou sur la scène. Pour une diffusion en extérieure, les puissances en façade devront être adaptées aux conditions locales et à l'importance du public attendu.

1 Système de retours de scène

8 Retours bains de pieds de type 15 pouces

1 Système ear monitors pour le Lead

1 Console numérique adaptée à la formation.

BATTERIE Grosse caisse	Beta52 ou Audix D6 ou E602 + Pince sur fût
BATTERIE Caisse claire	SM57 ou Audix I5 ou E604 + Pince sur fût
BATTERIE Charley	KM184 ou E914 ou C414 + Pince sur fût
BATTERIE Tom 1	SM57 ou Audix D2 ou E604 + Pince sur fût
BATTERIE Tom 2	SM57 ou Audix D2 ou E604 + Pince sur fût
BATTERIE Tom 3 (basse)	SM57 ou Audix D2 ou E604 + Pince sur fût
BATTERIE Over head 1	KM184 ou E914 ou C414 + pied perche
BATTERIE Over head 2	KM184 ou E914 ou C414 + pied perche
BASSE	D.I (XLR)
GUITARE Electrique	SM57 + Petit pied perche
GUITARE Acoustique	D.I
PIANO LEFT	D.I
PIANO RIGHT	D.I
CLAVIER LEFT	D.I
CLAVIER RIGHT	D.I

CHANT LEAD	SM 58 HF + pied droit
Chœur 1	SM 58 HF + pied perche
Chœur 2	SM 58 HF + pied perche
Chœur 3 (Pianiste)	SM 58 filaire + pied perche
SPARE	SM 58 HF
Circuit retour N° 1 et 2	EAR (Lead) stéréo
Circuit retour N° 3	Wedge (chœur 1)
Circuit retour N° 4	Wedge (chœur 2)
Circuit retour N° 5	Wedge (Piano)
Circuit retour N° 6	Wedge (Clavier)
Circuit retour N° 7	Wedge (Guitare)
Circuit retour N° 8	Wedge (batterie)
Circuit retour N° 9	Wedge (Basse)
IPAD (fournis par les artistes)	4 pieds de micro droits (les fixations sont fournies par les musiciens)

Largeur 10m

LUMIERES

**Cette implantation est le plan feu "type".
Celle-ci peut être adaptée si votre salle dispose d'un autre matériel.**

Un technicien qualifié assistera le régisseur pendant les phases de réglages, de programmation et de raccord. La régie lumière devra être face à la scène, juste derrière ou à côté de la console son.

Le fond de scène doit être équipé au minimum d'un pendrillonnage noir sur toute la largeur.

- x1** Console régie lumière programmable
- x4** Lyres WASH
- x12** PAR à LED RGBW zoom
- x4** Lyres SPOT Avec Gobos rotatifs
- x5** Lyres BEAM
- x6** Sunstrips T10 actifs (configure en 10 canaux)
- x10** Pour FACE Nombre suffisant Proj Trad (PC, PAR, DECOUPE) ou équivalent LED
- 1** Machine à brouillard pilotable depuis la régie avec Mandrilloptère et consommable en quantité suffisante. **S'assurer d'aucuns soucis au niveau détection incendie.**

CF PLAN FEU ci-après

PLAN FEU



Batterie



Basse



Clavier



Chœur 1

Chœur 2

Piano



Lead



Guitare



Batterie : Adrien

Basse : Marine ou Sam

Clavier : Florian

Guitare : Lorenzo

Piano : Bastien

Chœur 1 : Malika

Chœur 2 : Cindy

Lead : Nicolas