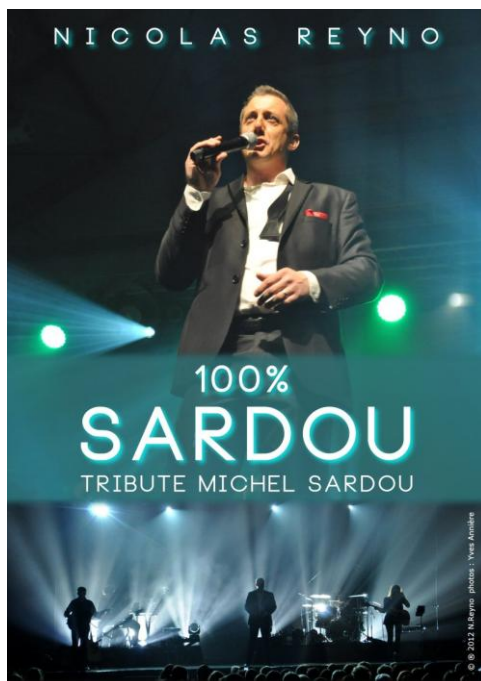


Nicolas REYNO
100% SARDOU "LIVE"

FICHE TECHNIQUE
Version LIVE - 8 artistes

La fiche technique ci-jointe est une fiche standard.
Chaque lieu ayant sa spécificité technique, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci.
Pour cela, merci de prendre contact avec la production.

Contact technique : 06 11 83 39 85



PREAMBULE

Un show entièrement consacré au chanteur et à ses plus grands succès !

Ce spectacle musical mêle arrangements musicaux modernes, chansons intimistes et un medley acoustique savamment construit où le public prend une place très importante pour un moment de partage et de souvenirs.

Revivez les plus grandes chansons de cet artiste populaire à la carrière incontournable, à travers un hommage fidèle et respectueux.

L'EQUIPE

10 personnes :

1 chanteur + 2 choristes + 1 batteur + 1 clavier + 1 pianiste + 1 guitariste + 1 bassiste + 1 technicien + 1 régisseur - Durée du spectacle : de 1H30 à 2H selon la formule

Pour un spectacle à 20h30, arrivée de l'équipe à 15h environ

Le matériel technique devra être en place à cette heure pour calage et répétition.

LOGE

Il conviendra de prévoir 2 loges de préférence.

Elles seront chauffées/climatisées et équipées de Chaises, Tables, Miroirs, Portants et cintres, Poubelles, Prise de courant, Lavabo et toilettes. De manière générale les loges seront à proximité de la scène.

SCENE

Plateau de 12m / 8m (dimensions idéales)

Prévoir des praticables (pour la batterie 3m x 2m x 0,40m de hauteur), (pour les 2 claviers 3m x 2m x 0,40m de hauteur) , (pour chaque choriste (2) 2m x 1m hauteur 0.30m).

Escalier côté ou avant de scène pour descente dans le public

Coulisses : pendrillonnage pour les sorties de scène

En cas de spectacle extérieur, la scène devra être couverte dessus et sur les 3 cotés.

ALIMENTATIONS SECTEUR

Prévoir secteur en 220 volts,

- 1 arrivée à cour (basse) avec 1 block 6 prises
- 1 arrivée à jardin (claviers) avec 2 blocks 3 prises
- 1 arrivée à jardin (guitare) avec 1 block 6 prises
- 1 arrivée pour chacune des deux choristes

DIFFUSION SON

Un technicien qualifié devra être présent pendant les phases de réglages, de programmation et pendant le spectacle. Le matériel devra être prêt à l'arrivée de l'équipe. Les instruments sont fournis par les artistes.

Il appartient à L'Organisateur de nous fournir :

1 système de diffusion façade complet adapté au lieu (environ 6000 watts pour 400 personnes par exemple). Ne pas installer les enceintes à même le sol ou sur la scène. Pour une diffusion en extérieure, les puissances en façade devront être adaptées aux conditions locales et à l'importance du public attendu.

1 système de retours de scène

1 console numérique adaptée à la formation.

8 retour bain de pieds de type 15 pouces.

1 systèmes EAR MONITOR SHURE (pour le chanteur le LEAD) - indispensable, nous contacter si problème

(Voir détails ci-après)

DIFFUSION SON

INSTRUMENTS	MICROS
BATTERIE Grosse caisse (Adrien)	Beta52 ou Audix D6 ou E602 + pied perche
BATTERIE Caisse claire	SM57 ou Audix I5 ou E604 + pied perche
BATTERIE Charley	KM184 ou E914 ou C414 + pied perche
BATTERIE Tom 1	SM57 ou Audix D2 ou E604 + Pince sur fût
BATTERIE Tom 2	SM57 ou Audix D2 ou E604 + Pince sur fût
BATTERIE Tom 3 (basse)	SM57 ou Audix D2 ou E604 + Pince sur fût
BATTERIE Over head 1	KM184 ou E914 ou C414 + pied perche
BATTERIE Over head 2	KM184 ou E914 ou C414 + pied perche
BASSE Marine	D.I / XLR
GUITARE Electrique Lorenzo	SM57 + pied perche
GUITARE Acoustique	D.I
CLAVIER 1 Bastien	D.I x2
CLAVIER 2 Florian	D.I x2
CHANT LEAD Nicolas	SHURE SM58 HF + Pied droit embase ronde
Chœur 1 Malika	SHURE SM58 HF + Pied perche
Chœur 2 Cindy	SHURE SM58 HF + Pied perche
Chœur 3 Bastien	SHURE SM58 filaire + Pied perche
SPARE	SHURE SM58 HF
Circuit retour N° 1 et 2 - Nicolas	EAR MONITOR LEAD en stéréo
Circuit retour N° 3 - Malika	WEDGE Chœur 1
Circuit retour N° 4 - Cindy	WEDGE Chœur 2
Circuit retour N° 5 - Bastien	WEDGE Chœur 3 + piano
Circuit retour N° 6 - Florian	WEDGE clavier
Circuit retour N° 7 - Adrien	WEDGE batterie
Circuit retour N° 8 - Marine	WEDGE basse
Circuit retour N° 9 - Lorenzo	WEDGE guitare
Circuit retour N° 10 - Nicolas	WEDGE Lead en complément des ears

LUMIERES

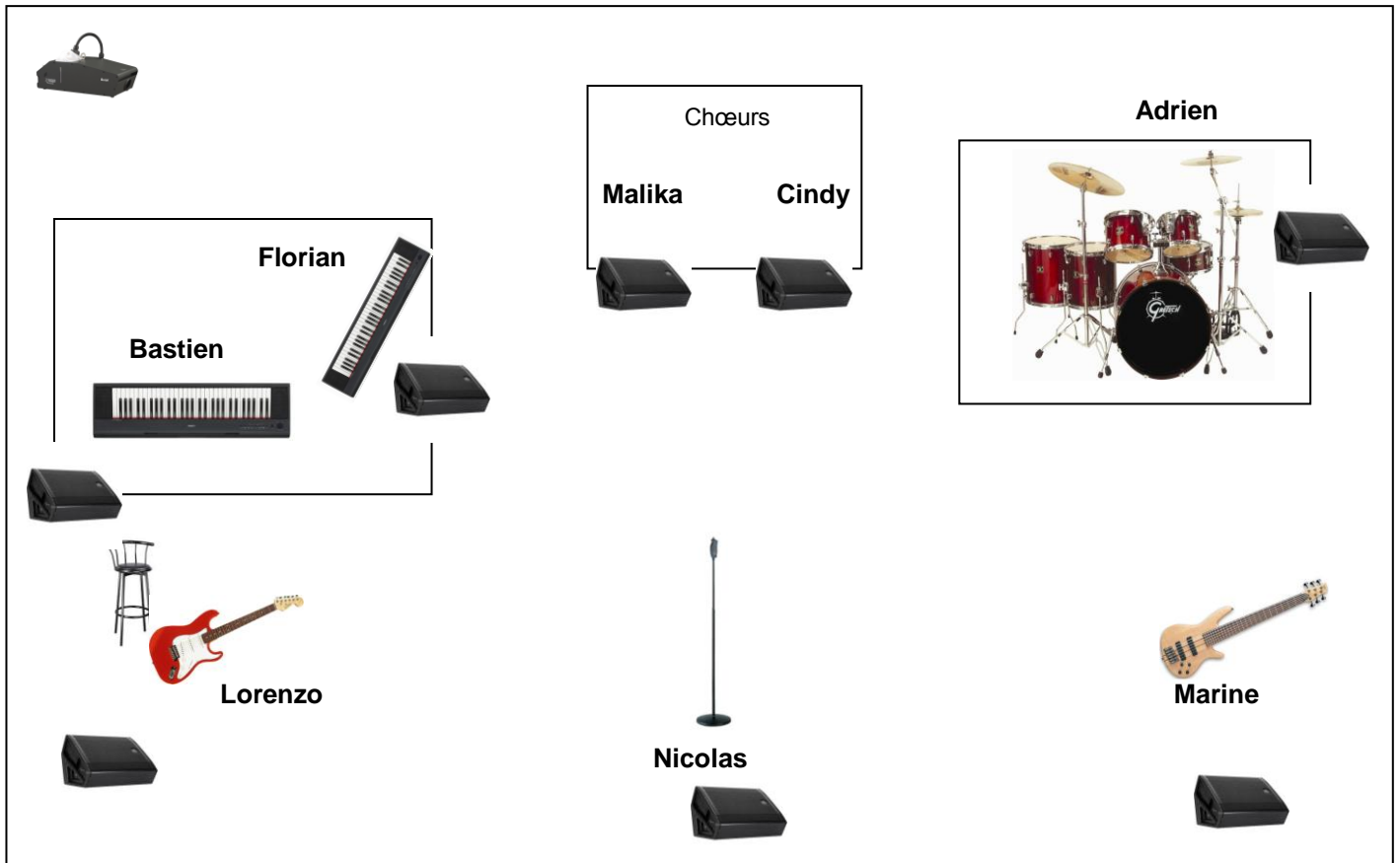
**Cette implantation est le plan feu "type".
Celle-ci peut être adaptée si votre salle dispose d'un autre matériel.**

Un technicien qualifié assistera le régisseur pendant les phases de réglages, de programmation et de raccord. La régie lumière devra être face à la scène, juste derrière ou à côté de la console son.

Le fond de scène doit être équipé au minimum d'un pendrillonnage noir sur toute la largeur.

- x1** Console régie lumière programmable
- x4** Lyres WASH
- x12** PAR à LED RGBW zoom
- x4** Lyres SPOT Avec Gobos rotatifs
- x5** Lyres BEAM
- x6** Sunstrips T10 actifs (configure en 10 canaux)
- x10** Pour FACE Nombre suffisant Proj Trad (PC, PAR,DECOUPE) ou équivalent LED
- 1** Machine à brouillard pilotable depuis la régie avec Mandrilloptère et consommable en quantité suffisante. **S'assurer d'aucuns soucis au niveau détection incendie.**

CF PLAN FEU ci-après



Batterie : Adrien **Basse** : Marine ou Sam **Clavier** : Florian **Guitare** : Lorenzo
Piano : Bastien **Chœur 1** : Malika **Chœur 2** : Cindy **Lead** : Nicolas

CATERING

Dès l'arrivée de l'équipe prévoir en loge et en quantité suffisante :
Café, The, Lait, sucre, Jus de fruits, eau, Coca-cola ou autre boissons.
Gâteaux secs et friandises,

8 petites Bouteilles d'eau pour la scène (33cl)

Prévoir des repas chauds de préférence.

Cas particuliers : Allergies Alimentaires

1 personne de l'équipe a des problèmes d'allergies Alimentaire :

- Oignon, échalotes, ail.

Merci de prévoir 1 menu adapté.

En cas de problème ou question particulière, merci de bien vouloir nous contacter avant notre arrivée.