

Nicolas REYNO  
**L'HOMMAGE A MICHEL DELPECH**

**FICHE TECHNIQUE**  
Version DUO - 2 artistes

La fiche technique ci-jointe est une fiche standard.  
Chaque lieu ayant sa spécificité technique, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci.  
Pour cela, merci de prendre contact avec la production.

Contact technique : 06 11 83 39 85



**PREAMBULE**

De "Chez Laurette" à "Pour un flirt" en passant par "Le Loir et Cher" entre autres, c'est plus de 50 ans de carrière qui ont fait de Michel DELPECH un vrai chanteur Populaire.

Ses jolies romances, un rien nostalgiques, dont il signait la plupart des textes, son humour et son sens de la dérision ont fait de lui un auteur du quotidien chantant la société à travers des chansons à jamais dans nos cœurs.

De ses refrains les plus connus à des chansons plus récentes, Nicolas REYNO avait à cœur de rendre hommage à cet artiste dont il a eu le privilège de faire à plusieurs reprises ses premières parties dans les années 2000.

"Michel nous manque déjà beaucoup. En souvenir des bons moments passés en sa compagnie, de sa gentillesse et de son immense talent, je suis heureux et flatté de lui rendre hommage aujourd'hui et de continuer à chanter ses immenses succès qui resteront à jamais gravés dans nos mémoires. On n'aura jamais fini de découvrir ou redécouvrir cet artiste."

## L'EQUIPE

### 2 personnes :

1 chanteur + 1 pianiste + bandes orchestre.

Durée : environ 1H30.

Pour un spectacle à 20h30, arrivée de l'équipe à 16h environ.

Le matériel technique devra être en place à cette heure pour calage et répétition.

## LOGE

Il conviendra de prévoir 1 loge.

Elles seront chauffées/climatisées et équipées de Chaises, Tables, Miroirs, Portants et cintres, Poubelles, Prise de courant, Lavabo et toilettes. De manière générale les loges seront à proximité de la scène.

## SCENE

Plateau de 8m / 6m (dimensions idéales).

Escalier côté ou avant de scène pour descente dans le public. De préférence sur le devant de scène.

Coulisses : pendrillonnage pour les sorties de scène obligatoire.

Il faudra absolument un éclairage léger des coulisses à Jardin et cour.

## ALIMENTATIONS SECTEUR

Prévoir secteur en 220 volts,

- **1** arrivée à jardin (claviers) avec un bloc 6 prises.

## DIFFUSION SON

**Un technicien qualifié devra être présent pendant les phases de réglages, de programmation et pendant le spectacle. Le matériel devra être prêt à l'arrivée de l'équipe. Les instruments sont fournis par les artistes.**

Il appartient à L'organisateur de nous fournir :

**1** système de diffusion façade complet adapté au lieu et prévu pour une diffusion de spectacle. Ne pas installer les enceintes à même le sol ou sur la scène. Pour une diffusion en extérieur, les puissances en façade devront être adaptées aux conditions locales et à l'importance du public attendu.

**1** multipaire (côté jardin).

**1** console professionnelle numérique ou analogique.

**1** retours bain de pieds de type 15 pouces (lead).

**2** systèmes EAR MONITOR SHURE - indispensable, nous contacter si problème

**(Voir détails ci-après)**

## DIFFUSION SON

| INSTRUMENTS                               | MICROS   |
|---|--|
| <b>CLAVIER + BANDES</b>                   | 2 XLR (prémix piano / bandes géré sur scène)           |
| <b>CHANT LEAD</b> - Nicolas               | SHURE SM 58 HF (Pied droit embase ronde)               |
| <b>SPARE</b>                              | SHURE SM 58 HF   |
| <b>Circuit retour N° 1 et 2</b> - Nicolas | EARS en stéréo (fournis par les artistes si non dispo) |
| <b>Circuit retour N° 3 et 4</b> - Fred    | EARS en stéréo (fournis par les artistes si non dispo) |
| <b>Circuit retour N° 5</b> - Nicolas      | Complément centre scène Bain de pied type 15 pouces    |

## LUMIERES

**Cette implantation est le plan feu "type".**

**Celle-ci peut être adaptée si votre salle dispose d'un autre matériel.**

Un technicien qualifié de votre salle sera présent pendant les phases de réglages, de programmation et de raccord et pendant le spectacle. La régie lumière devra être face à la scène, juste derrière ou à côté de la console son.

Le fond de scène doit être équipé au minimum d'un pendrillonnage noir sur toute la largeur.

- x1** Console régie lumière programmable
- x1** 2 Totems (si disponible)
- x4** Lyres WASH
- x8** PAR à LED RGBW zoom
- x4** Lyres SPOT Avec Gobos rotatifs
- x4** Lyres BEAM
- x4** Sunstrips T10 actifs (configure en 10 canaux)
- x6** Pour FACE Nombre suffisant Proj Trad (PC, PAR, DECOUPE) ou équivalent LED
- x1** Machine à brouillard pilotable depuis la régie avec Mandrilloptère et consommable en quantité suffisante. **S'assurer d'aucuns soucis au niveau détection incendie.**

**(Voir plan feu ci-après)**

Fiche Technique "L'HOMMAGE A MICHEL DELPECH"

