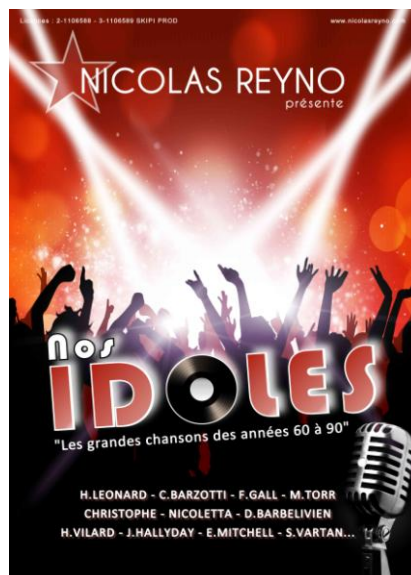


Nicolas REYNO
NOS IDOLES

FICHE TECHNIQUE
Version SEMI-LIVE - 4 artistes

La fiche technique ci-jointe est une fiche standard.
Chaque lieu ayant sa spécificité technique, nous ferons au mieux pour nous adapter à celle-ci.
Pour cela, merci de prendre contact avec la production.

Contact technique : 06 11 83 39 85



PREAMBULE

Passionné de spectacle, Nicolas Reyno a déjà interprété un grand nombre de chansons et rendu hommage à de multiples chanteurs en partageant la scène avec plusieurs d'entre eux à de nombreuses reprises.

Cette année l'équipe s'agrandit pour le lancement de ce nouveau spectacle « NOS IDOLES » .

4 artistes sur scène, plus de 40 ans de chansons Françaises pour partager les plus grands moments musicaux des années 60 à 90 à travers un répertoire éclatant, riche et varié soutenu par des orchestrations revisitées. Charles Aznavour, Michel Delpech, France Gall, Sylvie Vartan, Didier Barbelivien, Michèle Torr, Dalida, Johnny Hallyday, Eddy Mitchell et bien d'autres...

Des refrains inoubliables... des artistes et des chansons mythiques... !

L'EQUIPE

6 personnes :

1 chanteur + 1 pianiste + 2 choristes + 1 régisseur (lumières) + 1 régisseur général + bandes orchestre.

Durée : environ 1H30 / 1H40.

Pour un spectacle à 20h30, arrivée de l'équipe à 16h environ.

Le matériel technique devra être en place à cette heure pour calage et répétition.

LOGE

Il conviendra de prévoir 2 loges de préférence.

Elles seront chauffées/climatisées et équipées de Chaises, Tables, Miroirs, Portants et cintres, Poubelles, Prise de courant, Lavabo et toilettes. De manière générale les loges seront à proximité de la scène.

SCENE

Plateau de 10m / 6m (dimensions idéales).

Prévoir des praticables (si possible) pour les choristes (2m / 2m sur 0.40 de haut) et prévoir marche-pied.

Escalier côté ou avant de scène pour descente dans le public. De préférence sur le devant de scène.

Coulisses : pendrillonnage pour les sorties de scène obligatoire.

Il faudra absolument un éclairage léger des coulisses à Jardin et cour.

ALIMENTATIONS SECTEUR

Prévoir secteur en 220 volts,

- **1** arrivée à jardin (claviers) avec un bloc 6 prises.
- **2** arrivées coulisses à jardin et cour.

DIFFUSION SON

Un technicien qualifié devra être présent pendant les phases de réglages, de programmation et pendant le spectacle. Le matériel devra être prêt à l'arrivée de l'équipe. Les instruments sont fournis par les artistes.

Il appartient à L'organisateur de nous fournir :

1 système de diffusion façade complet adapté au lieu et prévu pour une diffusion de spectacle. Ne pas installer les enceintes à même le sol ou sur la scène. Pour une diffusion en extérieur, les puissances en façade devront être adaptées aux conditions locales et à l'importance du public attendu.

1 multipaire (côté jardin).

1 console professionnelle numérique ou analogique.

2 retours bain de pieds de type 15 pouces (clavier + lead).

3 systèmes EAR MONITOR SHURE - indispensable, nous contacter si problème

(Voir détails ci-après)

DIFFUSION SON

INSTRUMENTS	MICROS
BANDES SON	2 XLR droite/gauche
CLAVIER	2 D.I + 2 XLR
CHANT LEAD - Nicolas	SHURE SM 58 HF (Pied droit embase ronde)
CHORISTE 1 - Malika	SHURE SM 58 HF (Pied droit embase ronde)
CHORISTE 2 - Cindy	SHURE SM 58 HF (Pied droit embase ronde)
CHORISTE 3 - Bastien	SHURE SM 58 filaire (Pied perche)
SPARE	SHURE SM 58 HF
Circuit retour N° 1 et 2 - Nicolas	EARS en stéréo (fournis par les artistes si non dispo)
Circuit retour N° 3 et 4 - Malika	EARS en stéréo (fournis par les artistes si non dispo)
Circuit retour N° 5 et 6 - Cindy	EARS en stéréo (fournis par les artistes si non dispo)
Circuit retour N° 7 - Bastien	Bain de pied type 15 pouces
Circuit retour N° 8 - Nicolas	Complément centre scène Bain de pied type 15 pouces

LUMIERES

Cette implantation est le plan feu "type".

Celle-ci peut être adaptée si votre salle dispose d'un autre matériel.

Un technicien qualifié de votre salle assistera notre régisseur pendant les phases de réglages, de programmation et de raccord et pendant le spectacle. La régie lumière devra être face à la scène, juste derrière ou à côté de la console son.

Le fond de scène doit être équipé au minimum d'un pendrillonnage noir sur toute la largeur.

- x1** Console régie lumière programmable
- x2** TOTEM (si disponible)
- x4** Lyres WASH
- x10** PAR à LED RGBW zoom
- x5** Lyres SPOT Avec Gobos rotatifs
- x4** Lyres BEAM
- x6** Sunstrips T10 actifs (configure en 10 canaux)
- x10** Pour FACE Nombre suffisant Proj Trad (PC, PAR,DECOUPE) ou équivalent LED
- x1** Machine à brouillard pilotable depuis la régie avec Mandrilloptère et consommable en quantité suffisante. **S'assurer d'aucuns soucis au niveau détection incendie.**

(Voir plan feu ci-après)

Fiche Technique "NOS IDOLES"

